

REVISTA QUINZENAL DE

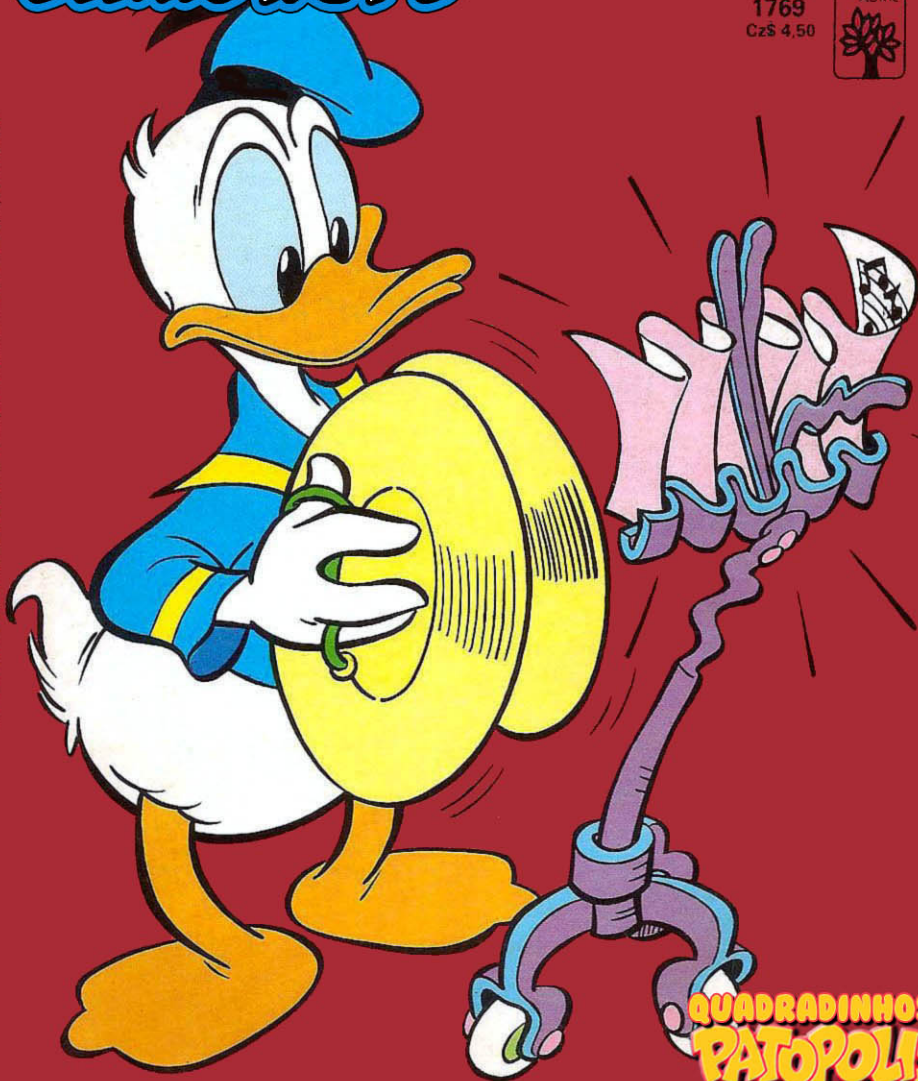
Walt Disney

Pato Donald

EVANDROPS

1769

Cz\$ 4,50



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE

Walt Disney

Pato Donald

1769

Cz\$ 4,50



OS URSINHOS CARINHOSOS
VÃO DE CARONA
PARA A ESCOLA COM VOCÊ.





É ISSO AÍ TURMINHA, AGORA NÓS ESTAMOS NA NOVA COLEÇÃO DA FABER-CASTELL

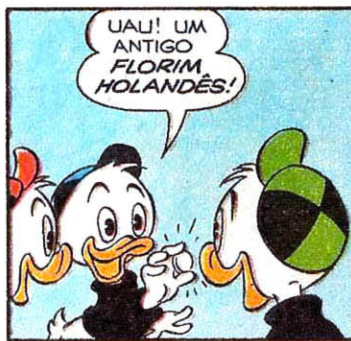
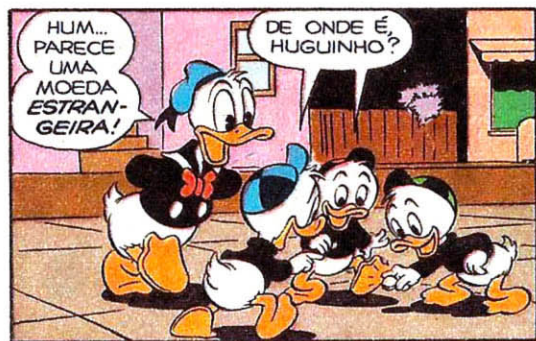
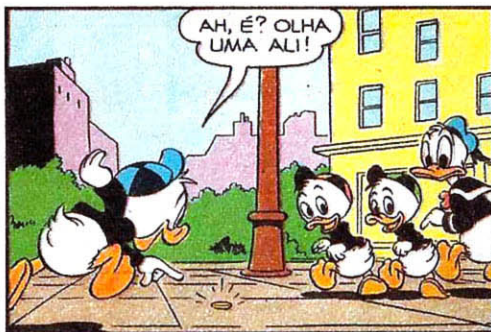
Os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell vão para a sua escola juntinho com você. Agora suas aulas vão ficar mais alegres e coloridas com os novos amiguinhos. Peça para a mamãe. Depois mostre a ela, tudo o que vocês pintaram e desenharam juntos.

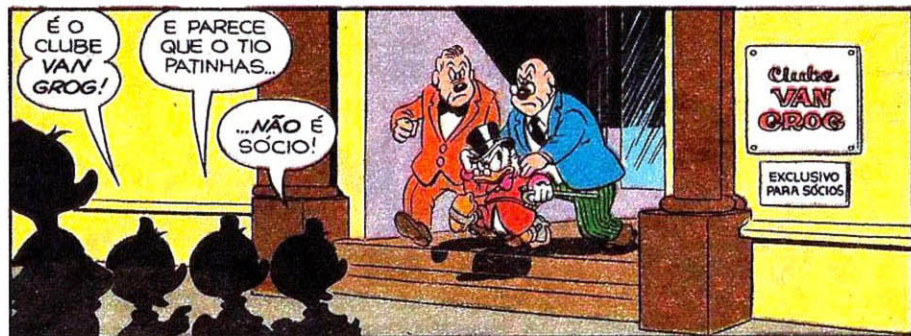


Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

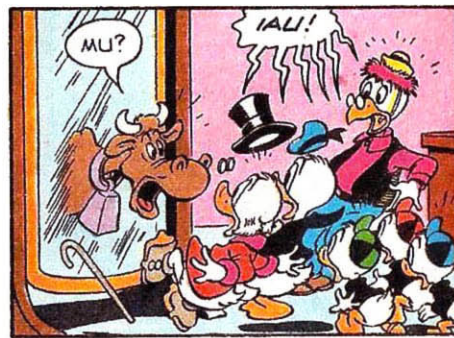
UM LEGÍTIMO VAN GOGH

















ENQUANTO
ISSO...

HUM, ELES ESTÃO DEMO-
RANDO! NA CERTA, A
VIDA NO PASSADO NÃO
ERA TÃO APRESSADA
QUANTO HOJE!



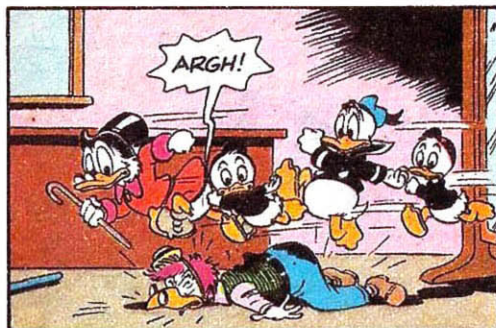
DESCULPE!
ESTOU COM
PRESSA!



NÃO ME LEMBRO DE TER
DEIXADO ESSE SUJEITO PAS-
SAR PELA MINHA MAQUINA!



ARGH!



DROGA! NUNCA
MAIS VAMOS
PEGAR O
MAC MÔNEI!

TIO PATINHAS,
O HUGUINHO
FICOU PRA TRÁS
E ELE É MAIS
IMPORTANTE QUE
O MAC MÔNEI!



TÊM RAZÃO,
MENINOS!
VAMOS VOL...
HÁ?

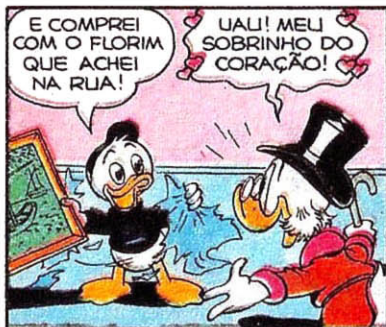
OI, GENTE!



COMPRI ESTE
VAN GROG ENQUAN-
TO ESTÁVAMOS LÁ!

ARGH! UI!

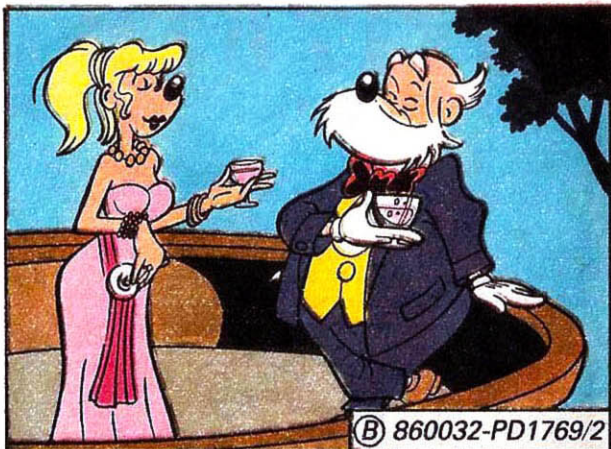




WALT DISNEY

IRMÃOS
METRALHA

SAI DE
BAIXO!



(B) 860032-PD1769/2



fim

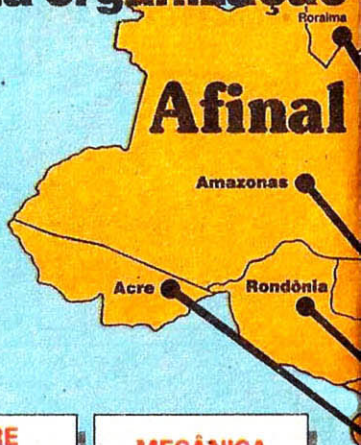
INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência,
todos os pontos do território brasileiro, ministrando,
através de professores altamente especializados,
um ensino minucioso e objetivo, de
resultados práticos imediatos.

**NOVOS
LANÇAMENTOS**



**BELEZA DA
MULHER**

AGROPECUÁRIA

**MESTRE
DE OBRAS
(edificações)**

**MECÂNICA
DE MOTO**

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

**MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS**

**SUPLETIVO
DE 1.º GRAU**

**SUPLETIVO
DE 2.º GRAU**

**CORTE E
COSTURA**

**DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

**AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

**BORDADO, TRICÔ
E CROCHÊ**

ELETRICIDADE

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**TORNEIRO
MECÂNICO**

INGLÊS

**MECÂNICA
GERAL**

**PORTUGUÊS
(1.º E 2.º GRAUS)**

**MATEMÁTICA
(1.º E 2.º GRAUS)**

**CINEMA
SUPER 8**

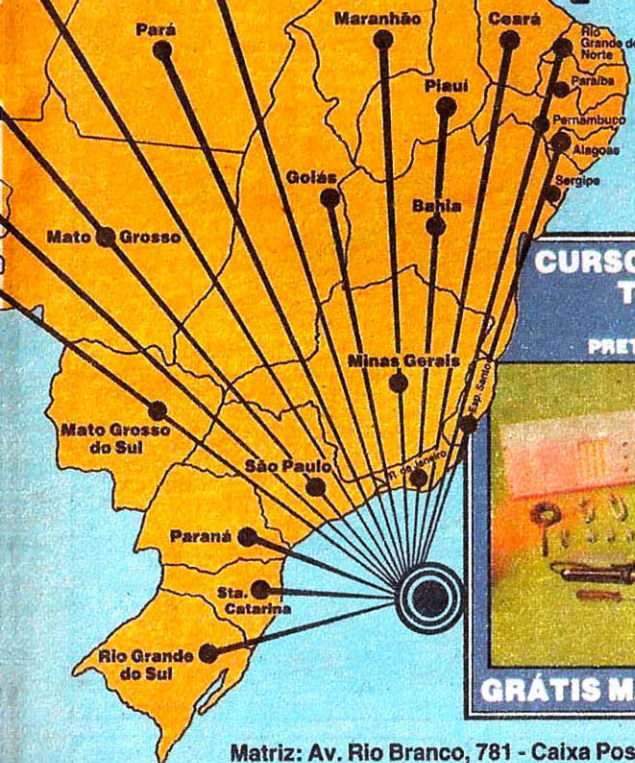
FOTOGRAFIA

**MATERIAL DE
APRENDIZAGEM
GRÁTIS!**

UNIVERSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 46 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

Mensalidades ao alcance de todos.

**CURSO DE RADIODÉCIMO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES**



GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

**MANDE
O CUPOM
AO LADO OU
ESCREVA-NOS
HOJE MESMO.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781

PO-1768

Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT Disney

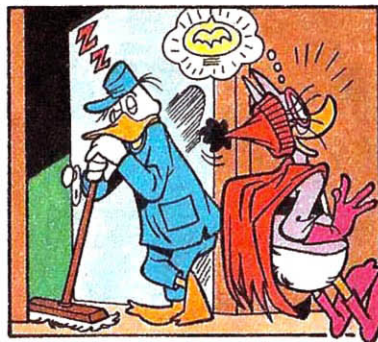
MORCEGO
VERMELHO

O MESTRE das ARMADILHAS



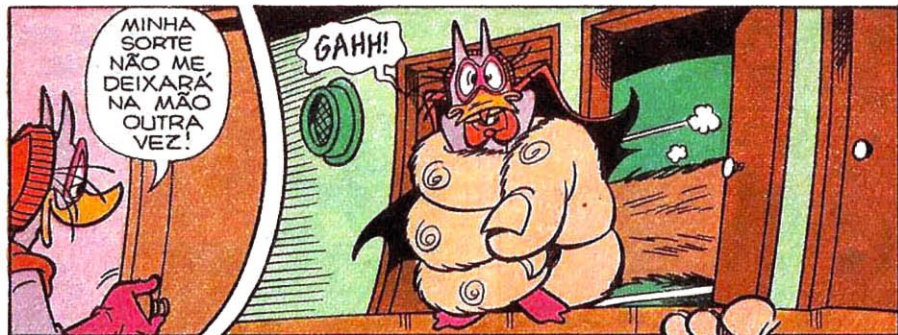














O Boticário apresenta...

Uma aventura do Dr. Botica no Reino Vegetal

Bem no meio da floresta
Onde a vida é bem mais rica
Vive um mago conhecido
Pelo nome de Botica!

Todo dia de manhã
Ele sai com as cestinhas
Anda todos os caminhos
À procura de plantinhas!

Até mesmo os bichinhos
Sempre ajudam o bom velhinho
Porque ele sempre os trata
Com amor e com carinho!



Lá no seu laboratório
Com as plantas sobre a mesa
Ele estuda uma a uma
Respeitando a Natureza!

Misturando com amor
Os diversos vegetais
O Dr. Botica inventa
Substâncias naturais!

Cada fruto cada flor
Tem a sua alternativa
E nas mãos do nosso mago
Vira fórmula exclusiva!



Trabalhando desse jeito
Este mago tão gentil
Inventou para as crianças
Uma linha infantil!

Tem xampu, tem sabonetes
E colônia perfumada
Tem espuma de banheira
Para toda a criançada!

E assim, Dr. Botica,
Trabalhando a sua maneira
Mostra a todos a riqueza
Que há na flora brasileira!



O Boticário
produtos naturais

Chegou o concurso que vai botar a criançada na linha!

Linha Infantil d'O Boticário

Responda às três perguntas do Dr. Botica e ganhe prêmios incríveis!

É fácil participar! Basta você preencher o cupom abaixo, escrevendo as respostas nas linhas pontilhadas. **Veja só cada prêmio legal você pode ganhar:** Autoramas e bonecas Estrela, bicicletas Caloi, videogames Atari, relógios Champion, bolas de futebol Topper, assinaturas de revistas infantis da Editora Abril e estojos de produtos d'O Boticário.



Preencha hoje mesmo o cupom e leve a qualquer revendedor de produtos Boticário. Ah! Tem mais cupons nas outras revistas em quadrinhos da Abril e também no seu revendedor Boticário

Nome _____ PD-1769

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

1- Quais são os produtos da Linha Infantil O Boticário.

Resposta _____

2- Qual o nome do mago que inventou a Linha Infantil O Boticário.

Resposta _____

3- Que frase simpática você faria para O Boticário.

Frase _____

Nome do revendedor _____

2
ação: As cartas que chegarem após 31-10-86 estarão automaticamente desclassificadas.
O resultado do concurso será publicado nas revistas Mônica 200 (Dez.) e Tio Patinhas 259 (Dez.)

C.O.R.R.E.S.P.O.N.D.Ê.N.C.I.A.

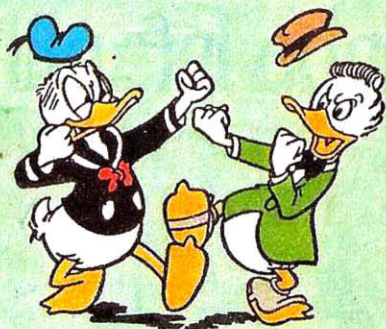
Sou fã número 1 do Gastão e aqui vai a minha sugestão: uma revista só dele. Enquanto isso não acontece, vou curtindo o *Pato Donald*, o segundo personagem de que mais gosto. Ah, quero comprar o n.º 1752.

Rodrigo José T. de Albuquerque

R. Sergipe, 225, ap. 13

54410 - Jaboatão - PE

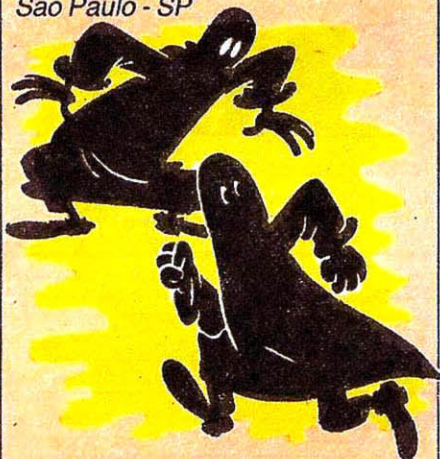
É, Rodrigo, parece que pelo menos nisso o Donald teve mais sorte, hein?



Eu queria saber como é a cara do Mancha Negra.

Fábio Correa da Silva

São Paulo - SP



Você acha mesmo que o Mancha Negra, esperto como é, ia deixar alguém tirar uma foto dele sem aquela capa preta? Isso acabaria com a sua carreira de pilantragens, Fábio. Mas... quem sabe um dia o Mickey consegue resolver mais esse caso?!

Lá do continente africano tem um garoto querendo se corresponder com jovens brasileiros. É o

Carlos Helder (12 anos)

Caixa Postal 154

Benguela - Angola.

Vamos escrever?



ES • CLUBES • CLUBES • CI

Clube das Gatinhas

R. Carijós, 546

36400 - Conselheiro Lafaiete - MG

Clube dos Fãs do Pato Donald

R. da Imprensa, 230

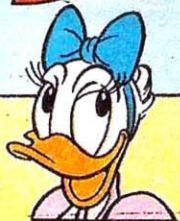
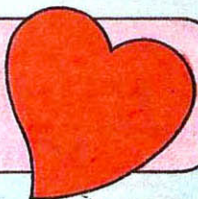
15013 - S. José do Rio Preto - SP

Disneymania

R. Rio Grande do Norte, 1325, ap. 2

30130 - Belo Horizonte - MG

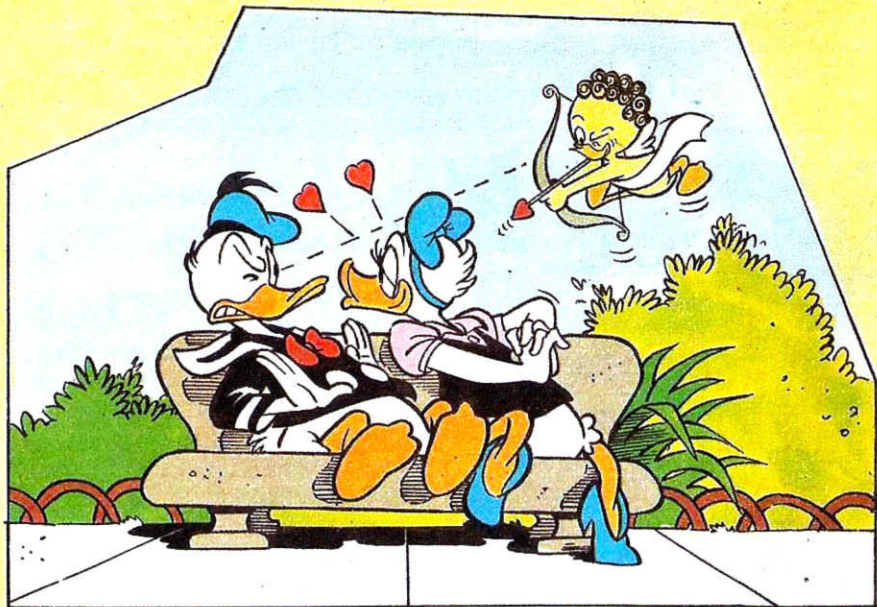
MARGARIDA *and* DONALD



ATENÇÃO, TURMA!

A campanha de apoio ao Donald está sendo o maior sucesso. Ele já recebeu várias cartas e não precisa dizer que o seu astral já melhorou muito!

Mas quero comunicar que eu também aderi à campanha e criei o meu próprio selinho. E você pode fazer o mesmo. Afinal, cada um de nós deve ter uma forma toda especial de dizer ao Donald como ele é leal... sincero... atencioso... desinteressado... seguro... confiante... calmo... charmoso... carinhoso... bonito... adorável...



PROF.

Ludovico RESPONDE

**POR QUE ESTAMOS
NO SÉC. XX?
1986 NÃO PERTENCE
AO SÉC. XIX?**

*Sidney Pereira Menezes
Valença - BA*

Como você sabe, Sidney, o século tem cem anos. O séc. I vai do ano 1 da era cristã até o ano 100. No ano 101 começa o séc. II, que vai até 200, e assim por diante... o que nos traz a 1900 como o último ano do séc. XIX. Portanto, a partir de 1901 até 2000 estamos no séc. XX. Em 2001 começa o séc. XXI. Deu pra entender?



**COMO OS AVIÕES
CONSEGUEM VENCER
A FORÇA DA GRAVIDADE?**



*Pablo Rodrigo Gonçalves
Rio Claro - SP*

A partir do momento em que o avião adquire velocidade na pista de decolagem, o ar passa a exercer sobre a fuselagem, e especialmente sobre as asas, duas forças contrárias. Uma, de empuxo, impulsiona o avião para cima, e a outra, de resistência, faz pressão em sentido contrário. Ao decolar, a velocidade deve ser tal que a força de empuxo seja maior que o peso do avião e a energia liberada pelos motores vença a força de resistência.

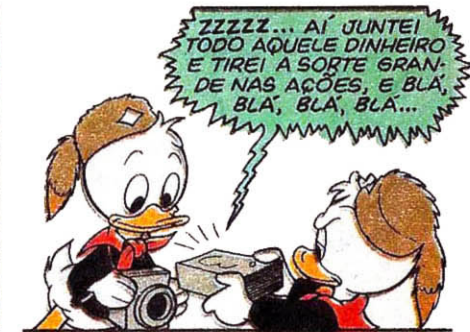
**QUAL A COMPANHIA AÉREA
MAIS ANTIGA DO MUNDO?**

*Augusto Cesar S. de Oliveira
Rio Branco - AC*

A mais antiga companhia aérea ainda em funcionamento é a Koninklijke-Luchtvaart-Maatschappij NV (KLM), dos Países Baixos, que inaugurou sua primeira linha (Amsterdã-Londres) em 1920, tendo sido fundada a 7 de outubro de 1919. A mais antiga, contudo, foi a alemã Delag (Deutsche Luftschiffahrt AG) fundada em 1909.



REPÓRTERES SEMPRE ALERTAS













WALT DISNEY
APRESENTA

Wuzzles

TM



RINOCACO
RINOCERONTE
+ MACACO



ABELEÃO
ABELHA
+ LEÃO



HIPOCÔ
HIPOPOTAMO
+ COELHO



URSOLETA
URSO
+ BORBOLETA



ELERU
ELEFANTE
+ CANGURU



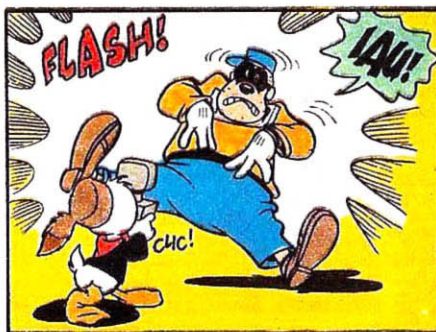
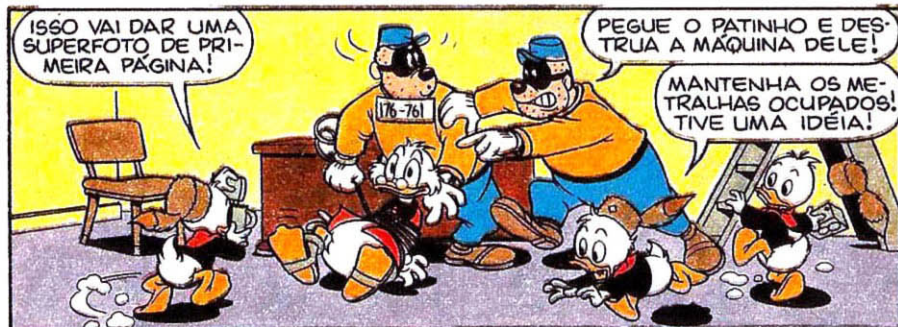
ALDOCA
ALCE
+ FOCA

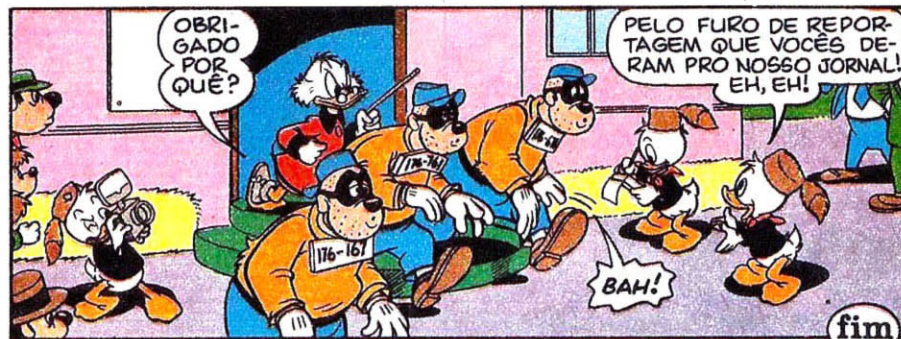












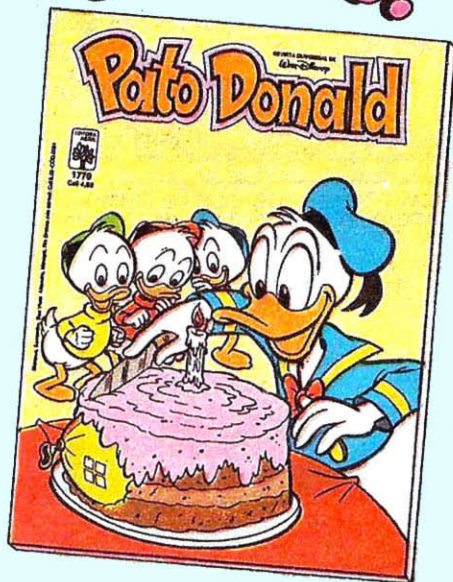
EA!

O Pato Donald

1770

ESTÁ UM

ESTOURO!



TEM TIO PATINHAS, MARGARIDA,
METRALHAS, PARDAL E, É CLARO...
O PATO MAIS ENCRENQUEIRO
DO PLANETA... DONALD!

VOCÊ NÃO PODE
PERDER ESSA!

SEGUNDA QUINZENA DE
SETEMBRO, NAS BANCAS!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1769 - 12/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor da Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Castellato, Sílvia G. de Oliveira,
Assistente de Redação: Monica B. H. B. dos Santos. Revisoras: Iracema
Santos Fantaguzzi, Monica da C. F. Alves. Coordenador da Produção: Jo-
sé Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Antonio Alfredo O. Ro-
mão, Gerson Pozzella S. Pinto. Chefe de Arte: Alberto Linares Martin.
Ilustrador: Sérgio Carpanez. Assistente de Arte: Marco A. S. S. de Ara-
újo. Auxiliares de Arte: Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T.
M. Farias, Margaret J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Pau-
lo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C.
Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. Letristas: José Belmiro M.
Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fiorini Ro-
drigues. Diagramador: Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de
Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Carlos A. Rocha, José Roberto Fer-
gório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nery. Auxiliares de Arte: Mar-
cos Minoro Usosno, Maurício Rocha Gândara.

Estúdio de Quadros: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. Chefe de
Arte: Luiz Podvany. Auxiliar de Produção: Sônia R. Dongo. Argumentis-
tas: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. Ilustradores: Acácio
Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. As-
sistente de Arte: Luiz Carlos N. Ribeiro. Auxiliares de Arte: Átila O. de
Carvalho, Seung Joo Kang, Vercel R. de Mello. Colaboradores: Arthur Pa-
ria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbo-
sa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. Gerente Comercial: Sérgio
Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Asor Moraes Besteiro. Gerente: José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Dellino. Representantes:
Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Mene-
gezzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Oliveira, Vicente Fel-
cetti. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Interior de São Pau-
lo - Gerente: Hélio Scavone Jr. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Repre-
sentante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves; Brasí-
lia: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Conti. Florianópolis: Ge-
raldo Nilson de Azevedo; Fortaleza: Aloysio Canetti Filho; Porto Alegre:
Elicenon Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Fernando Lourei-
ro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicita-
rio: Júlio Cosi Jr. Gerente de Promoção e Vendas de Espaço: Haydée
Gomes Guernani. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia No-
vinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Calvaneire. Diretor do Escri-
tório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro:
Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Re-
gionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação,
Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011) 257-9599.
Telex: (011) 21115. Caixa Postal 2272. Telegramas: Editoral, Administração: R. Ja-
guará, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família
Disney Pato Donald/Disney Especial (Tio Patinhas): C\$ 322,00 à vista. Atendimento
ao assinante - tel.: (011) 2823-9222. Ao fazer sua assinatura, envie a credencial do ven-
dedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril ge-
rante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos
exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante,
implicará na restituição da parte do preço total integralmente pago. Os assina-
dantes aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da ú-
ltima edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou do distribuidor das revis-
tas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132,
Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas
edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional
de Publicações, São Paulo. Distribuída em Portugal: Distribuidora
Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Ventura, Alameda dos Fata-
2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação
especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A TURMA DO
GUARANA BRAHMA

EM BUSCA DO PAPAGAIO PERDIDO



MAS O MAIS GOSTOSO DA
AVENTURA VEM AGORA!

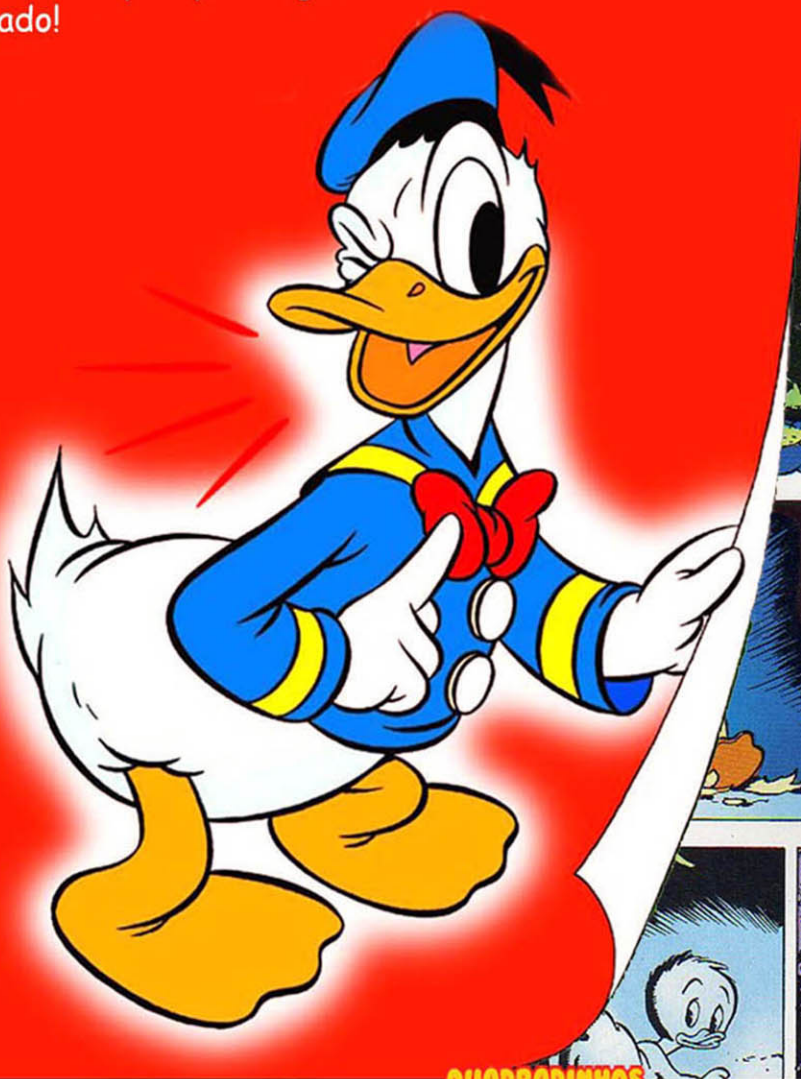


GUARANA BRAHMA

O mais gostoso da aventura.



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM